

BIRGIT NILSSON- DAGARNA 2021

BIRGIT NILSSON MASTER CLASS

Avslutningskonsert
torsdag 12 augusti kl 18
Västra Karups kyrka

KURSLEDARE
Hovsångerskan
Miah Persson
och
Elisabeth Boström
piano

Repetitör
Jacob Lidåkra

AVSLUTNINGSKONSERT MASTER CLASS 2021

Medverkande

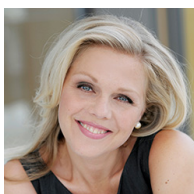


Foto: Monika Rittershaus

Miah Persson, sopran

Miah Persson, utnämnd till hovsångerska 2011, är en efterfrågad gäst på världens främsta opera- och konserthusscener bl a Royal Opera House London, Metropolitanoperan, Liceu i Barcelona, Deutsche Staatsoper Berlin, La Monnaie, Wiener Staatsoper och Operan i Paris i olika roller som Sophie i *Rosenkavaljeren*, Fiordiligi i *Così fan tutte*, Zerlina i *Don Giovanni*, Susanna i *Figaros bröllop*, Euridice i Glucks *Orfeus och Euridice*, Sifare i *Mitridate*, Anne Truelove i *Rucklarens väg*, titelrollen i *Poppeas kröning* och Pamina i *Trollflöjten*. I juni debuterade hon som Fältmarskalkinnan i *Rosenkavaljeren* vid Garsington Operas sommarfestival i England.



Foto:

Kristina Strand Larsson

Elisabeth Boström, piano

Konsertpianisten Elisabeth Boström är artistchef på Malmö Opera och var 2010–2015 även operans kormästare. Elisabeth är en ofta anlitad kammarmusiker och romansackompanjatör och har turnerat i USA, Mellanöstern och Europa. Hon har även återkommande medverkat i radio och TV samt på ett flertal CD-inspelningar. Av stipendier och utmärkelser som tilldelats henne kan nämnas Kungliga Musikaliska Akademiens Wilhelm Freund-stipendium samt Märtha Stuhres Pianostipendium.



Foto: Katja Tauberman

Stefan Johansson, konferencier

Stefan Johansson är sedan 1960-talet känd från radio och teve som bl.a. kritiker och kulturdebattör. Som medlem av Teater 9 i Stockholm regisserade han fram till 1991 ett 50-tal uppsättningar, deltog i utlandsturnéer och de första svenska teaterfestivalerna. 1988–95 var han chef för Radioteatern, 1997–2013 chefdramaturg vid Kungliga Operan och 2011–2017 chefdramaturg vid Malmö Opera där han regisserade Wagners *Parsifal*, Reimanns *Lear*, Francesconis *Kvartett* och Blomdahls *Aniara*.



Foto: Eliasson Artists

Karolina Bengtsson, sopran.

Karolina Bengtsson från Småland avslutade i våras masterstudier i Gesang (lied, opera, oratorium) för professor Barbara Bonney vid Universität Mozarteum i Salzburg och sjöng i juni Pamina i *Trollflöjten*. Efter tidigare studier vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium medverkade hon i urpremiären av Matias Vestergrds *Titanic*. 2020 vann hon internationella tävlingen *Debut* i Weikersheim, Tyskland.

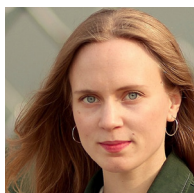


Foto: Albert Hggblo m

Ingrid Berg, sopran

Ingrid Berg från Göteborg avslutades sin studier vid Högskolan för scen och musik i hemstaden 2020 efter att ha studerat vid bl a Kungliga Musikhögskolan och Stockholm Operastudio. 2019 sjöng hon Eurydice i Telemanns opera *Orpheus* vid Vadstena-Akademien. Nästa r medverkar hon i Sverigepremiren av Philip Glass *Les enfants terribles* med operakompaniet Kamraterna.

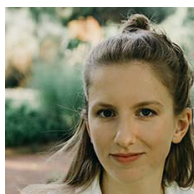


Foto: Yulia Mustaeva

Josefine Mindus, sopran

Josefine Mindus från Stockholm studerar vid Hochschule för Musik, Theater und Medien i Hannover och r sedan 2020 medlem av Operastudion vid Komische Oper i Berlin, debuterade som Pamina i *Trollflöjten*. Hon r även tonsättare som började sin musikerbana som violinist. Hennes och Richard Lindströms barnopera *När vrdshuset Lyckosten* fick annorlunda besök uruppfördes 2016 på Gamla Teatern i Vadstena.



Foto: Andreas Paulsson

Kristine Nowlain, sopran

Svensk-amerikanska Kristine Nowlain har studerat klassisk sng och opera i Los Angeles, Buenos Aires, Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och vid masterprogrammet vid Malmö Opera där hon förutom flera konserter bl a medverkade hon jubileumsfrestllningen *Vår bästa tid*, sjöng Cupido i *Orfeus i underjorden* och Despina i *Cos fan tutti* (sic!) hsten 2020. Förutom opera sjunger hon gärna lieder, kammarmusik och musik av kvinnliga tonsättare.



Foto: H Reynisson

Matilda Sterby, sopran

Matilda Sterby från Stockholm r utbildad vid Operahögskolan i Stockholm med en utbytestermin vid Konservatoriet i Florens, innan dess vid Operahgskolen i Oslo och Norges Musikkhgskole. Av senare roller kan nämnas Fiordiligi i Gteborgsoperans *Cos fan tutte* som pga coronapandemin 2020 filmades fr streaming och grevinnan i *Figaros bröllop* på Läckö slott, en roll hon i vinter sjunger vid Hannover Staatsoper och Stadttheater Klagenfurt.



Foto: Andreas Warden-Bigom

Sofia Warden, sopran

Dansk-brittiska Sofia Warden har studerat vid Syddansk Musikkonservatorium och medverkade under studietiden i ensemblerna i *Maskarade* och *Glada änkan* vid Den Fynske Opera. Av senare roller kan nämnas Dido i *Dido och Aeneas* och Första damen i *Trollflöjten* med brittiska Ensemble Orquestra. 2018 medgrundare av kompaniet Operabanden med vilka hon sjöng Bastienne i *Bastien och Bastienne* under HC Andersen-festivalen.



Foto: Johanna Sterner

Theodore Uggle, tenor

Theodore Uggle från Stockholm studerar en Master of Performance vid Royal College of Music i London efter soliststudier för bl a Anders Bergström och Björn Asker samt vid Musikhögskolan i Malmö. Han har medverkat vid flera konserter i London och på hovets inbjudan sjöng han Bernadotte-sångerna vid kungafamiljens 200-årsjubileum i franska Pau. Operadebuten var i *The Greek Passion* vid Wermland Opera.

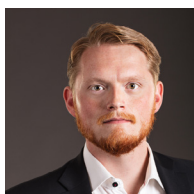


Foto: Emma Ingolf

Joakim Larsson, basbaryton

Joakim Larsson, som bor i Klagshamn, r solistutbildad vid Opera Akademiet och Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn, med en utbytestermin vid The Manhattan School of Music i New York. Av senare roller kan nämnas Dulcimar i *Krleksdrycken* med danska kompaniet Operativet, Notarien i *Barberaren i Sevilla* vid Det Kongelige Opera och Malatesta i *Don Pasquale* på Smlandsoperan. I hst sjunger han Vicomte Cascada i Njesteaterns jubileumsoperett *Glada nkan*.

**Ett samarrangemang mellan
Birgit Nilsson Sällskapet,
Birgit Nilsson Museum och
Västra Bjäre pastorat**

Årets Master Class genomförs med stöd av
Helge A:son Johnsons stiftelse,
Prins Carl Gustafs stiftelse,
Annika och Gabriel Urwitz stiftelse



**BIRGIT
NILSSON
MUSEUM**

Produktion

Streaming

Blomstersmyckning

Biljetter

Programredaktör

Layout

Tryck

Miah Persson, Elisabeth Boström, Jacob Lidåkra,
Gitte Lindström-Harmark, Christina Olin, Catarina Ek
Cosamia Creative Studios
Grönkvist blomsterbutik, Båstad
Julius Biljettservice
Catarina Ek
Tydligen i Båstad AB
24HTRYCK, 2021